



ARTISTE PEINTRE



Liberaj Cicoj

L'art au service du féminisme

n° de SIRET : 91413501700012
La Maison des Artistes 41256



ADRESSE DE L'ATELIER:
RESIDENCE MARC BLOCH
BAT B APT 10
34090 MONTPELLIER



MONTRER CE QUI NE PEUT ÊTRE DÉVOILÉ

HÉLÈNE LÉTANG,

ALIAS LIBERAJ CICOJ EST UNE PEINTRE AUTODIDACTE NÉE EN 1974, EN RÉGION PARISIENNE. SON TRAVAIL PART D'UN ENGAGEMENT FÉMINISTE, UNE VOLONTÉ DE REMPLACER L'EXTRÊME SEXUALISATION DU CORPS FÉMININ, EN PARTICULIER CELLE DU SEIN ET DU TÉTON PAR DES CRÉATIONS VISUELLES ET ARTISTIQUES.

**Liberaj Cicoj signifie:
Mamelon Libre
en Espéranto**

Le sein sert de tampon, il sublime les aplats de couleur, il est à la fois l'outil et l'œuvre lui même, sans filtre et pourtant méconnaissable, il est ce corps qui provoque et invoque l'esprit. Il révèle sa nature à travers des superpositions de matières, des explorations de textures, des jeux sur les nuances, il est la projection de la création de l'humain, de l'essence de l'humanité.

La chair devient une énergie, le sein et le téton sont apposés, juxtaposés, ils racontent une histoire, leur histoire, notre histoire, laissant le spectateur Co créateur de l'œuvre, projeter ses propres émotions et vagabonder au gré de sa sensibilité.



Dans ses œuvres c'est une réflexion sur l'image du sein féminin qui est engagée.

L'approche artistique de Liberaj Cicoj vise à proposer une représentation alternative et féministe du sein féminin dans la société, luttant contre les stéréotypes et les normes de genre imposées.

En utilisant son propre corps, notamment ses seins, comme instrument de création, elle ajoute une dimension corporelle et émotionnelle à son travail, créant une connexion physique et intime avec son œuvre et affirmant son autonomie artistique en tant que femme.

Cette méthode ajoute une dimension de performance et de spontanéité à l'œuvre, soulignant l'importance de l'expression créative libre et authentique pour les femmes dans une société patriarcale.

L'utilisation de la peinture acrylique lui permet une grande variété de styles et de textures, tout en utilisant l'empreinte et l'imposition du corps sur la toile et ainsi proposer une approche plus personnelle et intime de sa création artistique. Cette méthode peut être considérée comme un retour aux racines de l'art et à l'expression artistique primitive.

Le sein est utilisé comme un outil de création et l'objet d'art en lui-même, il réaffirme la force et la beauté de la féminité et propose une représentation alternative et libératrice du corps féminin.

La forme laissée par l'empreinte du sein, motif récurrent de ses créations, est souvent proche d'un cercle, chargé de symbolisme, il représente en général l'éternité, la perfection, la divinité, l'infini.

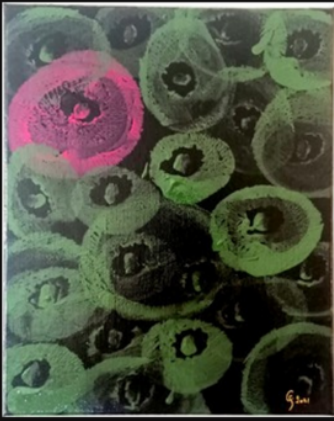
Ainsi, l'utilisation de ce motif dans l'art de Liberaj Cicoj ajoute une dimension symbolique supplémentaire et présente le sein féminin comme quelque chose de presque parfait, voir divin, soulignant l'importance de célébrer la beauté et la puissance des femmes.

L'art de Liberaj Cicoj utilise de manière ingénieuse les formes et les symboles pour évoquer une multitude d'idées, offrant une représentation alternative et féministe du corps féminin et de la féminité dans l'art contemporain.

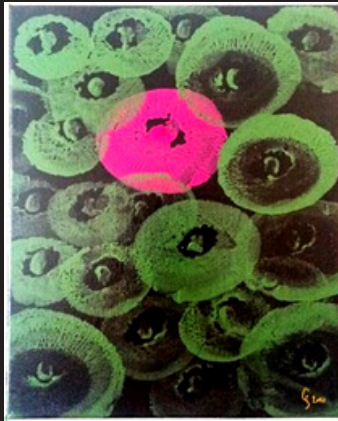
Expositions:

- septembre 2022: local de l'association Famille au Grand Coeur - Montpellier
- Mars 2023 : médiathèque de Juvignac
- du 17 au 31 Mars , Exposition collective "Arte en Feminino, NauArt, Barcelone

Série Multiples



Alone 1
Année 2021
30X24



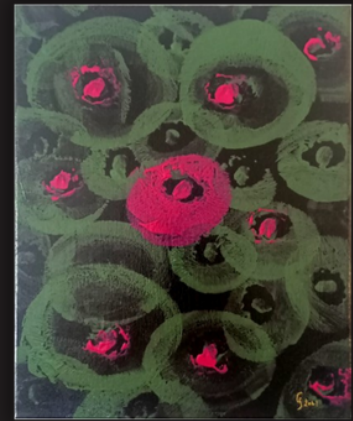
Alone 2
Année 2021
30X24



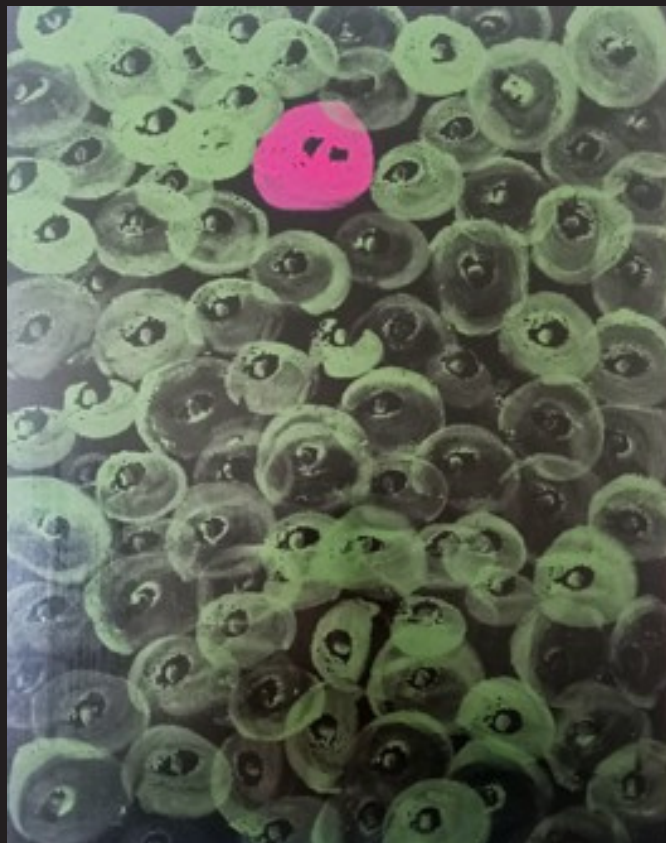
Alone 3
Année 2021
30X24



Bloom
Année 2021
30X24

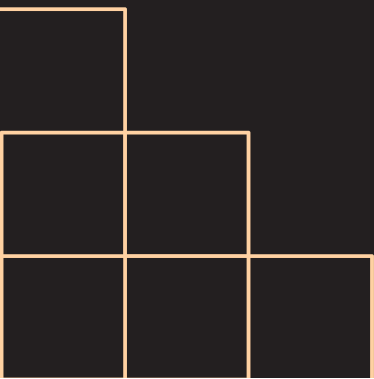


Together
Année 2021
30X24



Alone 4
Année 2021
80X60

technique: Acrylique sur toile Vernis Gloss



technique: Acrylique sur toile Vernis Gloss/ résine epoxy

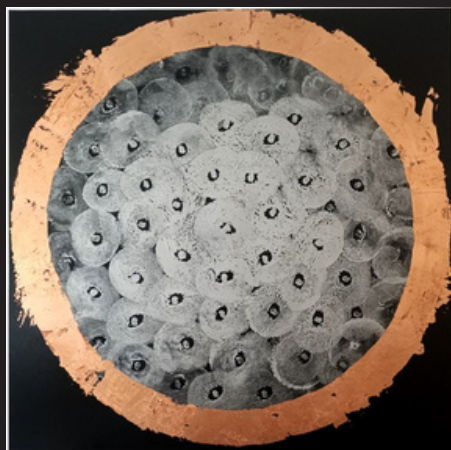
Série Introspection



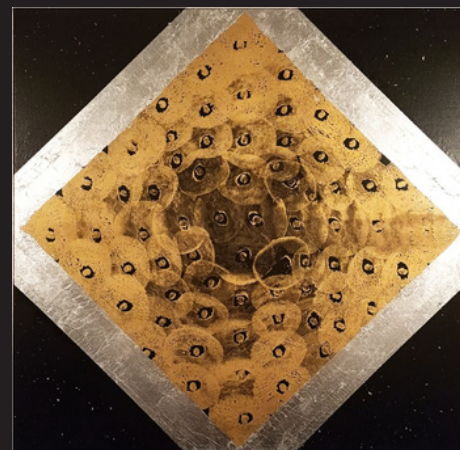
DEEP GOLD
Année 2022
80x80



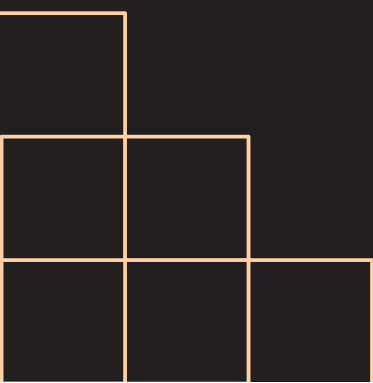
DEEP SILVER
Année 2022
80x80



THE RING
Année 2022
80x80

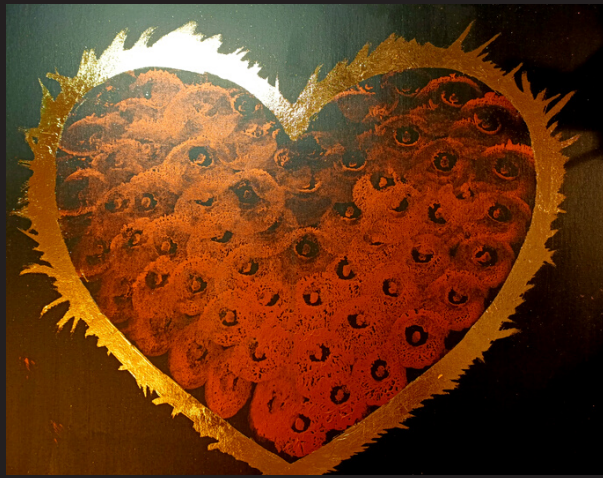


DEEP SQUARE
Année 2022
80x80



Série Introspection

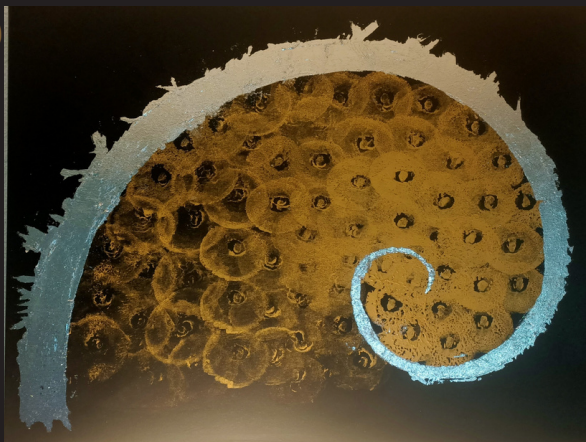
technique: Acrylique sur toile Vernis Gloss/ résine epoxy/ feuille d'or, d'argent, de cuivre



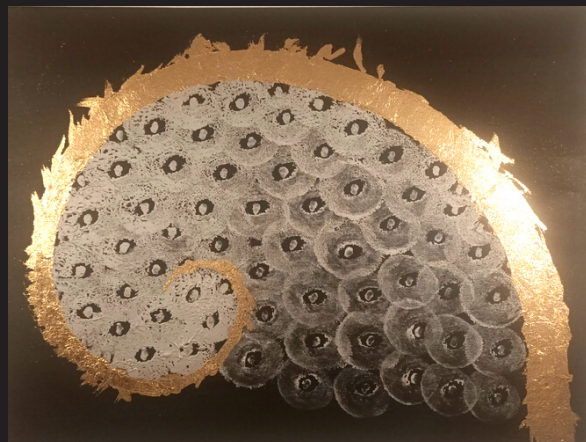
MY H.ART
2022
60X80



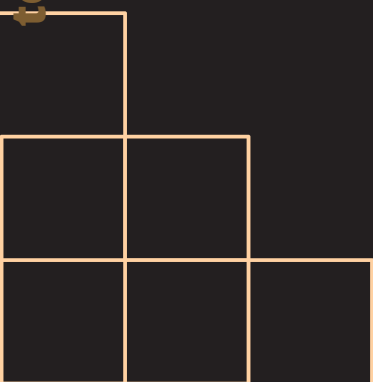
ROUNDING SQUARE
2022
80X80



SPIRAL SILVER
Année 2022
50X80



SPIRAL GOLD
Année 2022
50X80



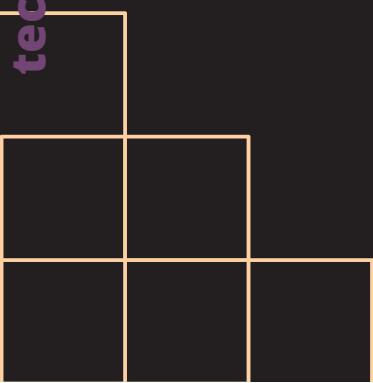
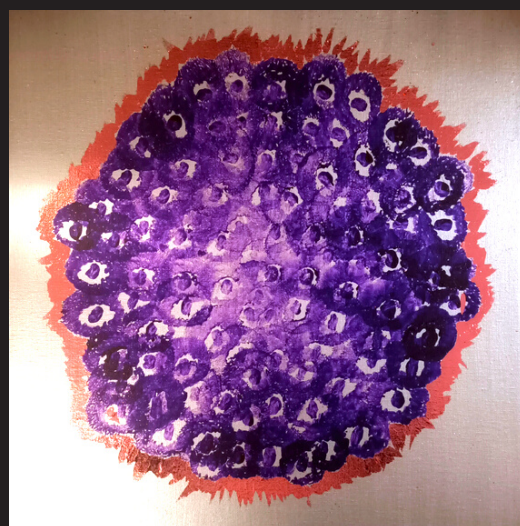
technique: Acrylique sur toile/ résine époxy / feuille métallisée colorées

Série Origines



Green Cell
2022
50x50

Pink Cell
2022
50x50



Série Univers

technique: Acrylique sur toile Vernis Gloss



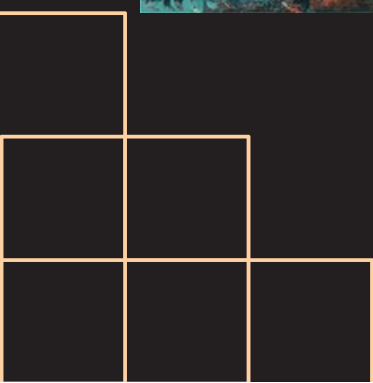
Cosmogénèse 1
2022
30x30



Cosmogénèse 3
2022
30x30



Cosmogénèse 5
2022
30x30



Série Dans la Lumière

technique: Acrylique sur toile/ résine époxy, incrustation de résine/ dispositif lumineux



Bright Boob Pink
2022
20x20



Bright Boob Blue
2022
20x20



Bright Boob Pink
2022
20x20





Liberaj Cicoj

L'art au service du féminisme

CONTACT :

06.58.46.53.15

LIBERAJ.CICOJ@GMAIL.COM

[HTTPS://WWW.LIBERAJ.COM/](https://www.liberaj.com/)

[HTTPS://INSTAGRAM.COM/LIBERAJ_CICOJ](https://instagram.com/liberaj_cicoj)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LIBERAJCICOJ](https://www.facebook.com/liberajcicoj)

